GEN-Z AGENCY

WIECZÓR Z ANALOGIEM · KONSULTACJA AUDIO ZA 0 ZŁ

Wideo VSL Konsultacja audio

Gotowy tekst na ok. 80 sekund i plan, jak nagrać go w Twoim pokoju odsłuchowym. Wystarczy telefon i kartka z tekstem przy obiektywie. Niczego nie trzeba wymyślać ani uczyć się na pamięć.

DŁUGOŚĆ	FORMAT	GDZIE TRAFI
ok. 80 s	Poziomo 16:9	Strona konsultacji

CEL WIDEO

Widz ma poczuć, że dobry dźwięk zależy od dopasowania do pokoju, a nie od ceny. Potem: 4 krótkie pytania pod filmem, kod i konsultacja audio u niego w domu za 0 zł.

CO JEST W ŚRODKU

Str. 2: tekst sceny po scenie z czasem i tonem. Str. 3: jak ustawić kadr, światło i telefon. Str. 4: lista krótkich ujęć do przebitek. Str. 5: tekst dużą czcionką do czytania.

GEN Z AGENCY

SCENARIUSZ · OK. 175 SŁÓW · OK. 80 S

Tekst do nagrania

Mów do jednej osoby, która właśnie weszła posłuchać płyty. Bez żargonu i parametrów. Fioletowe podkreślenia to słowa do lekkiego zaakcentowania, „pauza" to krótki oddech, ok. 1 sekundy. Jeśli jakieś słowo nie brzmi jak Ty, zamień je na swoje, byle sens został.

0–7 s

PIERWSZE ZDANIE

Od razu, bez „cześć", z lekkim uśmiechem

Kupiłeś drogi sprzęt audio, drogie kable, a całość gra jak **tania marketówka**? PAUZA Problem nie zawsze leży w jakości urządzeń.

7–19 s

KIM JESTEM

Pewnie, bez pośpiechu, „ponad 100" lekko podkreśl

Jestem Karol Basiak, prowadzę Wieczór z Analogiem i Audio Architekt. Zestawiłem **ponad 100 systemów** Hi-Fi, Hi-End i Vintage. Od lat pomagam dopasować je do pomieszczenia, repertuaru i oczekiwań słuchacza.

19–34 s

BŁĘDNE KOŁO

Jak rozmowa przy herbacie, bez oceniania

Najczęściej widzę te same błędy. Wzmacniacz kupiony po odsłuchu w salonie, który w domu gra zupełnie inaczej. Sprzęt kupiony, bo była okazja. „Najwyżej sprzedam." Tak zaczyna się **błędne koło** kolejnych zakupów i strat.

34–44 s

PUENTA

Wolniej niż reszta, pół sekundy przerwy w środku

Dobry system audio to nie zbiór świetnych urządzeń. To umiejętność ich **właściwego połączenia**, także z Twoim pokojem i z muzyką, której słuchasz.

44–66 s

KONSULTACJA W DOMU

Konkretnie i ciepło, najważniejsza scena

Dlatego **przyjadę do Ciebie**. Posłuchamy Twoich płyt na Twoim sprzęcie, w Twoim pokoju. Sprawdzimy, co naprawdę ogranicza brzmienie, i wspólnie ustalimy, co zmienić, w jakiej kolejności i na co nie wydawać pieniędzy. Zostajesz z konkretnym planem. **Kupujesz tylko, jeśli chcesz.**

66–80 s

OFERTA I ZAPROSZENIE

Kwota powoli, dłonią w dół przy „pod filmem"

Pod filmem odpowiesz na 4 krótkie pytania i od razu dostaniesz kod na konsultację audio w swoim domu **za 0 zł**. PAUZA Kliknij przycisk i odbierz konsultację za 0 zł. Do usłyszenia.

„0 zł" czytamy jako „zero złotych". Kodu nie czytamy na głos i nie podajemy telefonu: widz dostanie kod pod filmem, po 4 pytaniach. Napis z ofertą i strzałkę do przycisku dodamy w montażu.

PLAN NAGRANIA · OK. 30 MINUT

Jak to nagrać

Nagrywasz w swoim pokoju odsłuchowym: za Tobą kolumny albo regał z płytami, obok gramofon lub wzmacniacz z włączonymi lampami. Siedzisz, widać Cię od pasa w górę. Nagrywamy **poziomo**, bo film stoi na stronie konsultacji.

Sprzęt w kadrze

Kolumny, płyty i świecące lampy za Tobą albo obok.

Jasno i ciepło

Lampa z boku i światło dzienne z przodu. Okno nie za plecami.

Muzyka wyłączona

Na czas mówienia cisza. Podkład dodamy w montażu.

Telefon na wysokości oczu

Poziomo, stabilnie oparty, na wysokości oczu.

KROK PO KROKU

1. Oprzyj telefon stabilnie na wysokości oczu i ustaw go **poziomo**. Zostaw trochę miejsca z każdej strony: wytniemy z tego też wersje pionowe do reklam.
2. Aparat: **tylna kamera**, wideo 4K albo 1080p, 30 kl./s. Bez trybu portretowego i bez filtrów.
3. Przed startem usiądź na miejscu i zrób próbne 10 sekund. Obejrzyj je: twarz ostra i jasna? Jeśli nie, przestaw lampę albo telefon.
4. Każdą scenę nagraj 2-3 razy. Przed sceną i po niej 2 sekundy ciszy.
5. Pomyłka? **Pauza i całe zdanie od nowa.** Bez przerywania nagrania, wytniemy to w montażu.
6. Na końcu uśmiech i 2 sekundy ciszy w obiektyw. Możesz wtedy położyć dłoń na gramofonie.

WYGLĄD I WZROK

- Gładka koszula albo sweter w ciepłym kolorze, bez drobnych wzorów i logotypów.
- Patrzysz w obiektyw, nie na ekran. Kartkę z tekstem ze str. 5 przyklej tuż pod telefonem.

CZEGO UNIKAĆ

- nagrywania pionowo i przedniej kamery,
- muzyki w tle podczas mówienia,
- parametrów i nazw modeli w tekście: mówimy o wieczorze przy muzyce, nie o watach.

Jak wysłać: oryginalne pliki z telefonu przez Dysk Google albo WeTransfer. Nie przez WhatsApp ani Messengera, bo zmniejszają jakość. Montaż, napisy i muzykę robimy my.

PRZEBITKI · 1-8 TEGO SAMEGO DNIA

Krótkie ujęcia bez mówienia

10 ujęć po ok. 5 sekund, nagranych telefonem poziomo. Dają obraz na słowa „pokój", „kolumny" i „przyjadę do Ciebie", a przydadzą się też w reklamach w pionie. Ujęcia 1-8 nagrasz od razu po filmie, każde raz, spokojnym ruchem.

1. Dłoń wyjmuje płytę z okładki, z bliska.
2. Igła opada na płytę, z boku, na wysokości talerza.
3. Świecące lampy wzmacniacza w półmroku.
4. Kręcenie gałką głośności.
5. Kolumny w salonie, powolny przejazd telefonem od lewej do prawej.
6. Regał z płytami, palce przesuwają grzbiety.
7. Słuchasz z zamkniętymi oczami w fotelu, z boku, bez patrzenia w kamerę.
8. Ustawianie kolumny, mierzenie odległości od ściany.
9. Wejście do mieszkania słuchacza z notesem w ręku. Wystarczą dłonie i drzwi, bez twarzy gospodarza.
10. Słuchanie płyty u słuchacza i zapisywanie planu w notesie, z bliska.

Ujęcia 9 i 10 (koralowe numery) są opcjonalne. Nagrasz je przy najbliższej wizycie u słuchacza, tylko za jego zgodą. Podłożymy je pod scenę 5 („Dlatego przyjadę do Ciebie"). Jeśli ich jeszcze nie będzie, użyjemy w tym miejscu ujęć 1-8.

WYDRUKUJ ALBO OTWÓRZ NA DRUGIM EKRANIE, TUŻ POD TELEFONEM

SCENA 1

Kupiłeś drogi sprzęt audio, drogie kable, a całość gra jak tania marketówka?
PAUZA

Problem nie zawsze leży w jakości urządzeń.

SCENA 2

Jestem Karol Basiak, prowadzę Wieczór z Analogiem i Audio Architekt.

Zestawiłem ponad 100 systemów Hi-Fi, Hi-End i Vintage.

Od lat pomagam dopasować je do pomieszczenia, repertuaru i oczekiwań słuchacza.

SCENA 3

Najczęściej widzę te same błędy.

Wzmacniacz kupiony po odsłuchu w salonie, który w domu gra zupełnie inaczej.

Sprzęt kupiony, bo była okazja. „Najwyżej sprzedam."

Tak zaczyna się błędne koło kolejnych zakupów i strat.

SCENA 4

Dobry system audio to nie zbiór świetnych urządzeń.

To umiejętność ich właściwego połączenia, także z Twoim pokojem i z muzyką, której słuchasz.

SCENA 5

Dlatego przyjadę do Ciebie.

Posłuchamy Twoich płyt na Twoim sprzęcie, w Twoim pokoju.

Sprawdzimy, co naprawdę ogranicza brzmienie, i wspólnie ustalimy, co zmienić, w jakiej kolejności i na co nie wydawać pieniędzy.

Zostajesz z konkretnym planem. Kupujesz tylko, jeśli chcesz.

SCENA 6

Pod filmem odpowiesz na 4 krótkie pytania i od razu dostaniesz kod na konsultację audio w swoim domu za 0 zł.
PAUZA

Kliknij przycisk i odbierz konsultację za 0 zł.

Do usłyszenia.